

Format du film
cercle de confusion

6x6
0,06 mm

Longueur focale de
l'objectif

55 mm

Diaphragme choisi

45

MAMIYA - SEKKOR 1:4,5 / f= 55mm

distance au sujet
(distance de mise au
point en m) mesurée
à partir du plan
principal objet (à peu
près au centre de
l'objectif)

	Limité de netteté acceptable à plus proche	Limité de netteté acceptable la plus lointaine	Profondeur de champ totale		Limité de netteté acceptable à plus proche	Limité de netteté acceptable la plus lointaine	Profondeur de champ totale		Limité de netteté acceptable à plus proche	Limité de netteté acceptable la plus lointaine	Profondeur de champ totale		Limité de netteté acceptable à plus proche	Limité de netteté acceptable la plus lointaine	Profondeur de champ totale		Limité de netteté acceptable à plus proche	Limité de netteté acceptable la plus lointaine	Profondeur de champ totale		Limité de netteté acceptable à plus proche	Limité de netteté acceptable la plus lointaine	Profondeur de champ totale	
0,5	0,36	0,83	0,47	0,39	0,70	0,31	0,44	0,58	0,14	0,46	0,55	0,10	0,47	0,54	0,07	0,48	0,53	0,05	0,48	0,52	0,04			
0,75	0,46	1,98	1,51	0,52	1,34	0,82	0,61	0,96	0,35	0,65	0,88	0,23	0,68	0,84	0,17	0,70	0,81	0,12	0,71	0,80	0,09			
1	0,54	6,39	5,85	0,63	2,50	1,87	0,77	1,43	0,66	0,83	1,26	0,43	0,87	1,18	0,31	0,91	1,12	0,21	0,92	1,09	0,17			
1,25	0,60	infini	infini	0,71	5,18	4,46	0,91	2,01	1,11	0,99	1,69	0,70	1,05	1,54	0,49	1,10	1,44	0,34	1,13	1,40	0,27			
1,5	0,66	infini	infini	0,78	18,11	17,32	1,03	2,77	1,74	1,14	2,19	1,05	1,22	1,95	0,73	1,29	1,79	0,49	1,33	1,72	0,39			
1,75	0,70	infini	infini	0,84	infini	infini	1,14	3,79	2,65	1,28	2,78	1,50	1,38	2,39	1,01	1,47	2,16	0,68	1,52	2,06	0,54			
2	0,73	infini	infini	0,90	infini	infini	1,24	5,23	3,99	1,40	3,47	2,07	1,53	2,89	1,36	1,64	2,55	0,91	1,70	2,42	0,72			
2,25	0,76	infini	infini	0,94	infini	infini	1,33	7,42	6,09	1,52	4,32	2,80	1,67	3,45	1,78	1,81	2,98	1,17	1,88	2,80	0,92			
2,75	0,81	infini	infini	1,01	infini	infini	1,48	19,00	17,52	1,73	6,67	4,94	1,93	4,80	2,88	2,12	3,92	1,81	2,22	3,62	1,40			
3	0,83	infini	infini	1,05	infini	infini	1,55	45,88	44,33	1,83	8,39	6,57	2,04	5,63	3,59	2,26	4,46	2,20	2,38	4,07	1,69			
4	0,88	infini	infini	1,14	infini	infini	1,78	infini	infini	2,15	28,72	26,57	2,46	10,69	8,23	2,78	7,12	4,34	2,96	6,17	3,22			
5	0,92	infini	infini	1,21	infini	infini	1,95	infini	infini	2,41	infini	infini	2,80	23,22	20,42	3,23	11,09	7,87	3,47	8,95	5,48			
10	1,01	infini	infini	1,37	infini	infini	2,41	infini	infini	3,15	infini	infini	3,88	infini	infini	4,75	infini	infini	5,30	89,01	83,71			
20	1,06	infini	infini	1,46	infini	infini	2,73	infini	infini	3,74	infini	infini	4,80	infini	infini	6,22	infini	infini	7,19	infini	infini			
50	1,10	infini	infini	1,53	infini	infini	2,97	infini	infini	4,20	infini	infini	5,60	infini	infini	7,64	infini	infini	9,16	infini	infini			
100	1,11	infini	infini	1,55	infini	infini	3,06	infini	infini	4,38	infini	infini	5,93	infini	infini	8,26	infini	infini	10,08	infini	infini			
200	1,11	infini	infini	1,56	infini	infini	3,10	infini	infini	4,48	infini	infini	6,11	infini	infini	8,62	infini	infini	10,61	infini	infini			
à l'infini (hyperfocale)	1,12	infini	infini	1,58	infini	infini	3,15	infini	infini	4,58	infini	infini	6,30	infini	infini	9,00	infini	infini	11,20	infini	infini			

définition de l'hyperfocale : Distance la plus courte à laquelle on peut placer l'appareil pour que l'objectif, réglé sur l'infini, puisse donner une image nette

Formules utilisées :

limite de netteté acceptable la plus proche = (hyperFocale * distance au sujet) / (hyperFocale + (distance au sujet - Longueur focale))

limite de netteté acceptable la plus lointaine = (hyperFocale * distance au sujet) / (hyperFocale - (distance au sujet - Longueur focale))

henri peyre et emmanuel bigler pour www.galerie-photo.com

photo-stereo.com